

# CARLO LADD

Compositore per immagini

[www.carloladdmusic.com](http://www.carloladdmusic.com) | [@laddcarlo](https://www.instagram.com/laddcarlo)

carlo.r.ladd@gmail.com | +39 339 777 6450

Piazzale delle Medaglie d'Oro 7, Rome, Italy

## FILMOGRAFIA SELEZIONATA

---

**Waiting for Alstonia** (corto 2026, regia di Elodie Freymann)

Documentario. Orchestra, piano, kalimba, voci e percussioni. Selezione ufficiale alla World Wildlife Day Film Showcase di Jackson Wild e UNDP.

**Dog Years** (corto 2026, USA, regia di Rex Provost)

Comico. Cool jazz: piano, sassofono, trombone, vibrafono e batteria. Selezione ufficiale a Dances With Films New York.

**High Noon** (corto 2024, USA, regia di Grant Raun)

Commedia drammatica. Chitarra, fischio, banjo, voce e percussioni. Selezioni ufficiali al Lovers Film Festival e al Rhode Island International Film Festival.

**Make It Easy** (corto 2025, USA, regia di Ellie Gravitte)

Drammatico. Piano, violino, chitarra e synth. Selezione ufficiale al Cleveland International Film Festival. Acquisito da MUBI.

## ALTRI MEDIA SELEZIONATI

---

**Songwriting** – Autore di brani tra cui "Feeling" di Grad Party (oltre 1,75 milioni di streaming) e "Sing for Rural Women" dell'IFAD (Nazioni Unite) con il Soweto Gospel Choir, vincitori di 3 premi Grammy

**Podcast** – Compositore per il podcast ufficiale dell'Università di Cambridge ("Mind Over Chatter") e per "Industry Standard with Isa Tejera" (360mila+ view su YouTube; tra gli ospiti Rufus Sewell e Alison Roman)

## PREMI E RICONOSCIMENTI

---

**Vincitore, 5° classificato** – Concorso internazionale "A.F. Lavagnino" per composizione di musica per immagini, 2024

**Finalista** – Emerging Composer Award, Apulia Soundtrack Awards, 2025

**Premio per miglior studente** – Accademia Musicale Chigiana Film Scoring Intensive Program, 2025

**Semifinalista** – SAGindie/Helix Collective Film Music Connect Shorts Competition, 2024

## FORMAZIONE

---

**Accademia Musicale Chigiana (Siena, Italy, 2025)**

Uno dei 12 compositori selezionati per il Film Scoring Intensive Program, in collaborazione con la Berklee School of Music e la USC Thornton School of Music, dove ho vinto il premio per il miglior studente. Corsi di composizione, orchestrazione e produzione. Registrazione con l'Orchestra della Toscana. Tra i docenti: Patrick Kirst e Anna Drubich.

**Brown University (Providence, USA, 2013-2017)**

Corsi di musica tra cui teoria della musica tonale, pratica musicale avanzata, e storia della musica romantica e moderna. Compositore di musica per Brown Motion Pictures, Brown/RISD Game Developers, Brown Musical Forum e Fusion Dance Co. Studiato pianoforte classico con Arlene Cole.

## SKILLS

---

**Software:** Logic Pro X, Sibelius Ultimate. **Production:** Registrazione dal vivo, programmazione MIDI e mixaggio dei propri lavori. **Partiture:** Orchestrazione, arrangiamento, trascrizione e preparazione delle parti per una grande varietà di ensemble. **Strumenti:** Pianoforte (solista e accompagnatore), percussioni e voce